



Plano de aulas – 2010.2

Última atualização: 26 de agosto de 2010

Datas importantes	
23/09	Entrega da parte 1 do trabalho de amostras de impressos
25/11	Entrega da parte 2 do trabalho de amostras de impressos
08/07	Testes adicionais para complementação da nota
15/07	Prova

Aula	Data	Atividades
01	26/08	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do curso• Bibliografia• Site: http://andrevillasboas.com<ul style="list-style-type: none">• Material de apoio disponível no <i>site</i>• Sistema de avaliação• E-mail para contato: andrevb@andrevillasboas.com<ul style="list-style-type: none">• Enviar e-mail para o professor, contendo nome completo e nome da disciplina.
02	02/09	<ul style="list-style-type: none">• Meio-tom e cor (1)<ul style="list-style-type: none">• Traço e meio-tom• Retícula convencional• Monocromia, bicromia, tricromia• Bicromia duotone, tricromia tritone• Policromia<ul style="list-style-type: none">◦ Escala Europa, escala CMYK◦ Cores de seleção, cores de escala◦ Cores especiais, Pantone, cores de catálogo◦ Registro◦ Barra de controle
03	09/09	<ul style="list-style-type: none">• Meio-tom e cor (2)<ul style="list-style-type: none">• Código X/Y• <i>Overprint</i> (sobreimpressão)• Marcas de impressão• Retícula estocástica
04	16/09	<ul style="list-style-type: none">• Fluxograma do processo de produção gráfica• CtF: Fotolitos, <i>imagesetter</i>, montagem de fotolitos, imposição de páginas, chapas, provas de prelo, provas fotoquímicas, prova de chapa, prova de impressão / prova contratual, prova de acabamento• CtP: <i>Platesetter</i>, provas digitais• CtPress• Formato aberto e Formato fechado
05	23/09	<ul style="list-style-type: none">• Visão geral dos processos de impressão• Relevografia: Tipografia• Entrega da parte 1 do trabalho de amostras de impressos

06	30/09	<ul style="list-style-type: none"> • Relevografia: Flexografia • Mecanismo de impressão, anilox, borracha <ul style="list-style-type: none"> ◦ Squash ◦ Trapping • Flexografia rudimentar • Flexografia convencional • Flexografia digital
	07/10	<ul style="list-style-type: none"> • JORNADA DE INIC. CIENTÍFICA
07	14/10	<ul style="list-style-type: none"> • Encavografia: Rotogravura • Mecanismo de impressão, racla
08	21/10	<ul style="list-style-type: none"> • Eletrografia: Impressão digital
09	28/10	<ul style="list-style-type: none"> • Planografia: Litografia • Mecanismo de impressão • Planografia: Offset convencional • Mecanismo de impressão, blanqueta • CtF: Birôs, fotolitos, <i>imagesetter</i>, montagem de fotolitos, imposição de páginas, chapas, prensa de contato, provas de prelo, provas fotoquímicas, prova de chapa, prova de impressão / prova contratual, prova de acabamento • CtP: <i>Platesetters</i>
10	04/11	<ul style="list-style-type: none"> • Planografia: Offset digital • CtPress <ul style="list-style-type: none"> ◦ Chapas especiais • Provas digitais • Gráficas pequenas, médias e grandes • Tipos de máquinas • <i>Coldset</i> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Papel de imprensa • <i>Heatset</i> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Papel LWC
11	11/11	<ul style="list-style-type: none"> • Papéis
12	18/11	<ul style="list-style-type: none"> • Acabamento
13	25/11	<ul style="list-style-type: none"> • Processos híbridos: Índigo • Processos digitais diversos: Plotter • Processos digitais diversos: Corte eletrônico • Entrega da parte 2 do trabalho de amostras de impressos
14	02/12	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios • Testes 9 e 10 • Devolução dos trabalhos de impressos OU • Marcar aula extra para correção dos trabalhos
15	09/12	<ul style="list-style-type: none"> • Prova
16	16/12	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão da prova